

Tisztelt Olvasó!

A könyv, melyet kezében tart, a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar Ének-zene Tanszékének első tanszéki kiadványa. Nagy örömmel tölt el, hogy - munkatársaimnak és a meghívott előadóknak köszönhetően – ez a kiadvány megszülethetett.

2000. novemberében, a Johann Sebastian Bach-évforduló alkalmából megrendezett tudományos ülés és a hangversenyek azt bizonyítják, hogy sokunknak van mondanivalója a zeneszerző-örjáról. A programokat első-sorban saját hallgatóinknak szántuk azzal a céllal, hogy a „tananyagot” más szemszögből és másnak a szemszögéből is megközelíthessék. Így egyrészt saját tanáraik tevékenységét, más részt új előadókat és új megközelítési módokat ismerhettek meg. Mindez, reményeim szerint segített a tanulmányok változatosabbá, érdekesebbé tételében.

Itt köszönöm meg előadóinknak, hogy megismerhettük gondolataikat; a tanári koncerten szereplőknek a zenei élményt; a hallgatói hangverseny közreműködőinek a bátor kiállást, és az azt megelőző intenzív gyakorlást.

Külön köszönöm kollégáim, Dr. Dombi Józsefné Dr. Kemény Erzsébet főiskolai tanár és Lipták Margit tanszéki adminisztrátor – könyvtáros munkáját, melyet a kiadvány sajtó alá rendezésében végeztek.

Szeged, 2001. október 1-én, a Zene Világnapján.

Maczelka Noémi
zongoraművész,
tanszékvezető főiskolai docens